**《平面设计》4次作业**

**一、单选题**

1．当图象是何种模式时，所有的滤镜都不可以使用（假设图象是8位/通道）：（ ）

A． CMYK  B． 灰度  C． 多通道  D． 索引颜色

2．若想增加一个图层，但在图层调色板的最下面NEW LAYER（创建新图层）的按钮是灰色   不可选，原因是下列选项种的哪一个（假设图象是8位/通道）：（ ）

A． 图象是CMYK模式  B． 图象是双色调模式  C． 图象是灰度模式  D． 图象是索引颜色模式

3．CMYK模式的图象有多少个颜色通道：（ ）

A． 1  B． 2  C． 3  D． 4

4．当RGB模式转换为CMYK模式时，下列哪个模式可以作为中间过渡模式：（ ）

A． Lab  B． 灰度 C． 多通道  D． 索引颜色

5．下列哪种色彩模式是不依赖于设备的：（ ）

A． RGB  B． CMYK  C． Lab  D． 索引颜色

6．默认的暂存盘是如何排列的：（ ）

A． 没有暂存磁盘  B． 暂存磁盘创建在启动磁盘上

C． 暂存磁盘创建在任何第二个磁盘上  D． photoshop可创建任意多的暂存磁盘

7．图象高速缓存的范围是：（ ）

A． 1－4  B． 1－8  C． 1－16  D． 1－24

8．如果正在处理一副图象，下列哪些选项是导致有一些滤镜是不可选的原因：（ ）

A． 关闭虚拟内存  B． 检查在预置中增效文件夹搜寻路径

C． 删除photoshop的预置文件，然后重设  D． 确认软插件在正确的文件夹中

9．在photoshop6中允许一个图象的显示的最大比例范围是多少：（ ）

A． 100％  B． 200％  C． 600％  D． 1600％

10．如何移动一条参考线：（ ）

A． 选择移动工具拖拉  B． 无论当前使用何种工具，按住Alt键的同时单击鼠标

C． 在工具箱中选择任何工具进行拖拉  D． 无论当前使用何种工具，按住shift键的同时单击鼠标

11．下列哪个是photoshop图象最基本的组成单元：（ ）

A．节点B．色彩空间C．象素D．路径

12．下面对矢量图和象素图描述正确的是：（ ）

A．矢量图的基本组成单元是象素B．象素图的基本组成单元是锚点和路径

C．Adobe Illustrator 9图形软件能够生成矢量图D．Adobe photoshop 6 能够生成矢量图

13．图象分辨率的单位是：（ ）

A．dpi B．ppi C．lpi D．pixel

14．色彩深度是指在一个图象中什么的数量：（ ）

A．颜色B．饱和度C．亮度D．灰度

15．图象必须是何种模式，才可以转换为位图模式：（ ）

A．RGB B．灰度C．多通道D．索引颜色

16．在双色调模式中双色调曲线的作用是什么：（ ）

A．决定专色在图象中的分布B．决定陷印在图象中的分布

C．决定CMYK Profile（概貌）在图象中的分布D．决定超出色域范围的色彩如何在图象中校正

17．下面哪种色彩模式色域最大：（ ）

A．HSB模式B．RGB模式

C． CMYK模式  D． Lab模式

18．索引颜色模式的图象包含多少种颜色：（ ）

A． 2  B． 256  C． 约65，000  D． 1670万

19．当将CMKY模式的图象转换为多通道时，产生的通道名称是什么：（ ）

A． 青色、洋红和黄色  B． 四个名称都是Alpha通道

C． 四个名称为Black（黑色）的通道  D． 青色、洋红、黄色和黑色

20．什么色彩模式的图象转换为多通道模式时，建立的通道名称均为Alpha：（ ）

A． RGB模式  B． CMYK模式  C． Lab模式  D． Multichannel 模式

**二、多选题**

1．路径是由什么组成的：（ ）

A． 直线   B． 曲线   C． 锚点   D． 象素

2．在photoshop中有哪几种通道：（ ）

A． 彩色通道   B． Alpha通道  C． 专色通道   D． 路径通道

3．在存储选区对话框中将选择范围与原先的Alpha通道结合有哪几种方法可以选择：（ ）A． 无   B． 添加到通道   C． 从通道中减去   D． 与通道交叉

4．下面哪些方法可以将现存的Alpha通道转换为选择范围：（ ）

A． 将要转换选区的Alpha通道选中并拖到通道面板中的“将通道作为选区载入”按钮上   B． 按住ctrl键单击Alpha通道   C． 执行“选择”－>“载入选区”命令   D． 双击Alpha通道

5．如果在图象中有Alpha通道，并将其保留下来，需要将其存储为什么格式：（ ）A． photoshop   B． jpeg   C． dcs2.0   D． png

6．下面对专色通道的描述哪些是正确的：（ ）

 A． 在图象中可以增加专色通道，但不能将原有的通道转化专色通道B． 专色通道和Alpha通道相似，都可以随时编辑和删除   C． photoshop中专色是压印在合成图象上的   D． 不能将专色通道和彩色通道合并

7．下面哪些命令具有计算功能：（ ）

A． 应用图象   B． 复制   C． 运算   D． 图象大小

8．应用图象命令可以使两个图象之间进行运算，两者须具有相同的：（ ）

A． 图象大小   B． 分辨率   C． 象素数量   D． 阶调数量

9．运算的计算方法与应用图象命令极为相似，但是有哪些地方不同：（ ）

A． 应用图象命令可以使用图象的复合通道做运算，而运算命令只能使用图象的单一通道   B． 应用图象命令的资源只有一个，而运算命令可以有三个资源文件   C． 应用图象的运算结果会被加到图象的图层上，而运算命令的结果将存储为一个新的通道或建立一个全新的文件   D． 应用图象命令需要有相同大小及色彩模式的图象才能进行运算，而运算命令不需要这些 条件

10．下列哪些方法可以建立新图层：（ ）

A． 双击图层调板的空白处  B． 单击图层面板下方的新建按钮  C． 使用鼠标将当前图象拖动到另一张图象上  D． 使用文字工具在图象中添加文字

11．下列哪些工具栏中有绘图模式选项：（ ）

A． 橡皮图章工具   B． 橡皮工具   C． 画笔工具   D． 铅笔工具

12．下面哪些对Multiply（正片叠底）模式描述是正确的：（ ）

A． 将底色的象素值和绘图色的象素值相乘，然后再除以255得到的结果就是最终色   B． 象素值取值范围是0－100之间   C． 任何颜色和白色执行相乘模式结果都将变为黑色   D． 通常执行相乘模式后颜色较深

13．下面哪些对Screen（屏幕）模式的描述是正确的：（ ）

A． 底色的象素值和绘图色的互补色相乘，然后再除以255得到的结果就是最终色   B． 象素值取值范围是0－100之间   C． 任何颜色和白色相乘模式的结果都将变为黑色   D． 执行相乘模式后颜色变浅

14．下面在绘图中哪些对soft light（柔光）模式的描述是正确的：（ ）

A． 根据绘图色的明暗程度决定最终色B． 当绘图色比50％的灰要亮，那么图象变亮   C． 如果使用纯白色或黑色绘图时得到的是纯白或黑色   D． 绘图色叠加到底色上，可保留底色的高光和阴影部分

15．下面哪些选项属于规则选择工具：（ ）

A． 矩形工具   B． 椭圆形工具   C． 魔术棒工具   D． 套索工具

16．下面是创建选区时常用的功能，哪些是正确的：（ ）

A． 按住alt键的同时单击工具箱的选择工具，就会切换不同的选择工具   B． 按住alt键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区C． 按住alt和shift键可以形成以鼠标落点为中心的正方形和正圆形的选区   D． 按住shift键使选择区域以鼠标的落点为中心向四周扩散

17．在套索工具中包含哪几种套索类型：（ ）

A． 自由套索工具   B． 多边形套索工具C． 矩形套索工具   D． 磁性套索工具

18．下列选项哪些是Select（选择）>Color range （色彩范围）对话框中提供的selection   preview（选区预览）方式：（ ）

  A． Grayscale（灰度）   B． Black Matte（黑色杂边）   C． White Matte（白色杂边）   D． Grayscale Matte（灰度杂边）

1. 下列哪些工具可以在选项调板中使用选区运算：（ ）

 A． 矩形选择工具   B． 单行选择工具   C． 自由套索工具   D． 喷枪工具

1. Modify（修改）命令是用来编辑已经做好的选择范围，它提供了哪些功能：（ ）

 A． 扩边   B． 扩展   C． 收缩   D． 羽化

**三、操作题**

1．如果在图层上增加一个蒙板，当要单独移动蒙板时如何操作：

2．什么是蒙板？

3．对图层蒙板的显示、关闭和删除描述如何操作：

4．图层剪贴路径所具有的特征有哪些？

5．如何复制一个图层并且不能删除当前图层?

6．如何移动图层中的图象时如果每次需要移动10个象素的距离，应按哪组功能键？

7．如果某图层存在透明区域，要对其中的所有不透明区域进行填充应如何操作？

8．如何利用图层和图层之间的裁切组关系创建特殊效果？

**四、案例分析题**

1、填充图层包括哪些类型？如何将填充图层转化为一般图层？

2．如何调节层并进行图层合并？

3．对文字图层中的文字信息修改和编辑？如何对文字图层执行滤镜效果？

4．段落文字可以进行哪些操作？文字图层中抗锯齿类型有哪些操作？

复习资料

**一、单选题**

1．D 2．D3．D4．A5．C6．B7．B 8．D   9．D10．A

11．C12．C13．B14．A15．B16．A17．D 18．B 19．D20．C

**二、多选题**

1．ABC  2．ABC3．BCD4．ABC5．ACD6．BC7．ACD8．ABC 9．AC10．BCD

11．ACD 12．AD13．AD14．AB15．AB16．AC17．ABD18．ABC19．ABC20．ABC

**三、操作题**

 1．如果在图层上增加一个蒙板，当要单独移动蒙板时如何操作：

答：首先要解除图层与蒙板之间的链接，再选择蒙板，然后选择移动工具就可以移动了

 2．什么是蒙板？

答： 图层上的蒙板相当于一个8位灰阶的Alpha通道 ，当按住Alt键的同时单击图层调板中的蒙板，图象就会显示蒙板 ， 在图层调板的某个图层中设定了蒙板后，会发现在通道调板中有一个临时的Alpha通道

3．对图层蒙板的显示、关闭和删除描述如何操作：

答：按住shift键的同时单击图层选项栏中的蒙板就可以关闭蒙板，使之不在图象中显示  。图层蒙板可以通过图层调板中的垃圾桶图标进行删除

4．图层剪贴路径所具有的特征有哪些？

答： 相当于是一种具有矢量特性的蒙板

 可以转化为图层蒙板

是由钢笔工具或图形工具来创建的

5．如何复制一个图层并且不能删除当前图层?

 1)将图层拖放到图层面板下方创建新图层的图标上

 2)直接按delete键

3)直接按esc键

6．如何移动图层中的图象时如果每次需要移动10个象素的距离，应按哪组功能键？

答案： 按住Shift键同时按键盘上的箭头键

7．如果某图层存在透明区域，要对其中的所有不透明区域进行填充应如何操作？

答：将图层面板中表示保护透明的图标选中后进行填充  ，弹出的填充对话框中将“保护透明”选中后，可以保护透明区域不受影响

8．如何利用图层和图层之间的裁切组关系创建特殊效果？

 答： 使用一个图层成为另一个图层的蒙板

**四、案例分析题**

1、填充图层包括哪些类型？如何将填充图层转化为一般图层？

单色填充图层

渐变填充图层

图案填充图层

执行“图层>点阵化>填充内容”命令

2．如何调节层并进行图层合并？

调节图层是用来对图象进行色彩编辑，并不影响图象本身，并随时可以将其删除

调节图层除了具有调整色彩功能之外，还可以通过调整不透明度、选择不同的图层混合 模式以及修改图层蒙板来达到特殊的效果

向下合并

合并可见层

拼合图层

合并链接图层

3．对文字图层中的文字信息修改和编辑？如何对文字图层执行滤镜效果？

文字颜色

文字内容，如加字或减字

文字大小

选择“图层>栅格化>文字”命令

直接在滤镜菜单下选择一个滤镜命令

4．段落文字可以进行哪些操作？文字图层中抗锯齿类型有哪些操作？

缩放

旋转

倾斜

锐利

平滑